

MODELAGE RESINE ET GEL, FORMATION COMPLETE

Le but de cette formation est d'apprendre les techniques complètes du gel et de la résine afin de vous démarquer de la concurrence, (idéal pour ceux qui souhaitent en faire leur principal métier) .L'apprentissage des techniques de nail art simple vous permettra d'augmenter votre clientèle ainsi que votre rentabilité. Les deux derniers jours de ce module seront "à la carte" vous permettant de refaire seul les techniques de vos choix. Ceci vous permettra d'échanger sur d'éventuelles améliorations à y apporter afin de vous mettre en confiance pour le travail en clientèle.

97 h 30 sur 15 jours

6h30 heures par jour

2325€

1er jour:

- Cours théoriques :

- en quoi consiste le métier de styliste ongulaire
- déontologie du métier
- Règles d'hygiène et de désinfection des outils
- apprendre à travailler en toute sécurité pour préserver sa santé et celle des clientes
- morphologie de l'ongle
- Reconnaître dans quels cas ne pas poser les faux ongles
- Les différents matériaux et méthodes d'extensions pour les réalisations des faux ongles.

-Pratique sur main d'entrainement:

- Première approche de la ponceuse:
- comprendre l'utilisation des différents embouts et apprendre à les utiliser sans blesser les ongles de la future cliente.

2ème jour:

- Découverte du gel sur main d'entrainement:

- règles architecturales et esthétiques pour renforcer les ongles naturels (Gainage)
- Apprentissage des différents produits d'adhérence
- Apprendre à travailler avec des gants
- Se familiariser avec la texture du gel.

- Protocole de la pose de gel:

- explication et application des différents types de gel
- Apprendre à **dessiner** la "french manucure":



- approfondir les techniques de ponçage en fonction de l'épaisseur du gel et de la sensibilité de la future cliente.

3ème jour:

-Approfondir le travail avec la ponceuse et le modelage en gel:

- Pourquoi est-il préférable pour sa santé et pour une plus grande précision dans votre travail de travailler avec une ponceuse de qualité

- Réaliser un gainage avec french sur soi-même afin de mieux comprendre les sensations

Ressenties par la ponceuse et l'application du gel afin d'être plus précise sur les futures clientes.

- Travail sur modèle réalisation d'une dépose:

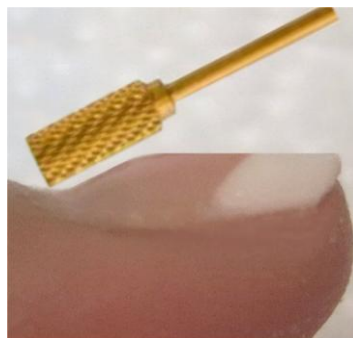
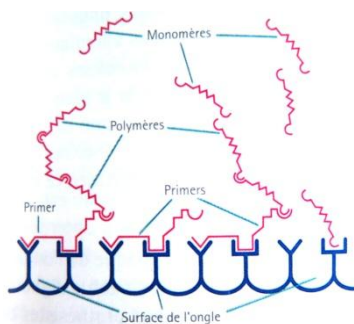
- apprendre à prendre de la vitesse avec la ponceuse
- quels embouts de ponceuse utiliser et à quelles étapes
- reconnaître à enlever avec précision les restes de matière sans toucher l'ongle naturel.



4ème jour:

- Découverte de la résine sur main d'entrainement:

- comprendre la polymérisation de la résine
- se familiariser avec sa texture
- apprendre à **modeler** "la french manucure" en résine
- technique de ponçage de la résine.



5ème Jour:

-Cours théoriques des méthodes d'extensions d'ongles avec capsules:



- Apprentissage de la pose de capsules:

-comment choisir la bonne taille

- techniques de collage

-limage et préparation.

-Travail sur modèle:

- Apprendre à coller et à réaliser correctement la pose de capsules

- réalisation d'une pose complète avec gel ou résine

- révisions des protocoles de poses

- limage de la forme souhaité par la cliente.



6ème Jour:

-Travail sur modèle la reconstruction des ongles rongés:



-Pourquoi préférer la résine sur ongles rongés

- réalisation d'une pose en résine.

7ème jour:

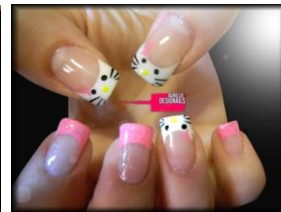
-Initiation au nail art, travail sur capsules:

- nail art en gel : - french en biais

- marbrure

- papillons

- french tête de chat



- nail art à la peinture acrylique :

- pattes de chats

- zébrure , léopard
- french lacets
- arabesques
- technique de one stroke simple



8ème jour:

-Travail sur modèle:

- réalisation sur modèle de l'une des techniques de nail art vu la veille
- Apprendre les techniques pour les rendre indélébile sur le gel et la résine

9ème jour:

- Travail sur modèle remplissage:

- apprendre à retravailler sa pose du mois précédent sans retirer toute la matière



- Remplissage french:



- retirer les décollements, créer une encoche au niveau de la french
- retravailler sa pose du mois précédent et refaire la french.

- initiation à la technique de "l'aquarium"

-Travail sur modèle, approfondissement de la technique de l'aquarium:

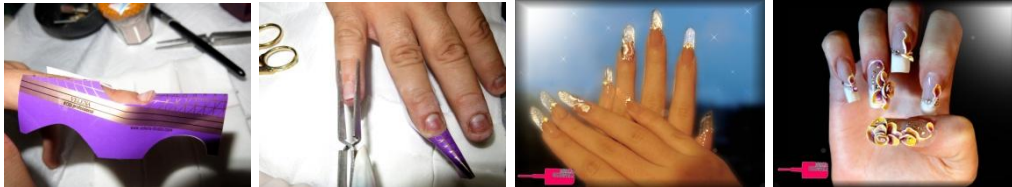
- Protocole de la pose de couleur sur tout l'ongle
- Apprentissage de l'insertion avec le gel d'éléments comme la feuille d'or, nacre, micro billes
- Etc., en respectant les règles de solidité de la matière.



10ème jour:

-Travail sur main d'entrainement, initiation à l'extension au chablon:

- règles architecturales de la pose au chablon
- technique du pinchage en gel et en résine
- technique de ponçage de la pose au chablon
- technique de limage forme pipe (amande) et carré.



11ème jour:

-Travail sur modèle de la pose de chablon en résine

- Apprendre à réaliser au chablon une pose effet naturel en résine (baby boomer)
- trouver la teinte la plus proche de la carnation de peau de la cliente
- dégrader la résine couleur chair au niveau de la cuticule
- réaliser une "french" à la couleur naturelle proche de celle du bord libre.



12ème jour:

-Travail sur modèle de la pose de chablon en gel :

- Travail de la technique de l'aquarium au chablon
- comprendre pourquoi avec cette technique d'extension l'effet de l'aquarium semble plus profond qu'avec l'extension avec capsules



13ème jour:

-Travail sur modèle de la pose de gel sur les pieds:

- Préparation des ongles naturels
- Protocole de la pose de vernis permanent sur les pieds.



-Cours théoriques:

- approche commerciale de l'ensemble des techniques précédemment étudiées
- comprendre l'incidence néfaste sur votre travail d'un matériel qui serait mal entretenu
- comment entretenir correctement son matériel
- étudier les coûts du matériel utilisé pour les différentes techniques
- comprendre l'importance d'une bonne installation dans votre future local:
 - dispositif de protection de vos gels à la lumière du jour
 - dispositif d'aspiration des poussières de gel et de résine
 - importance d'un bon éclairage
- Comprendre et reconnaître les causes de décollements des faux ongles.

14ème et 15ème jour:

- Révision des techniques précédemment étudiées selon les besoins du stagiaire
- Bilan de votre formation avec remise du certificat de stage

Aurelie designails 16 rue Geneviève Anthonioz de Gaulle 38400 Saint Martin d'Hères. Tel: 06 76 78 17 45
Siret: 505 325 0012 , Déclaration d'activité enregistrée sous le numéro 82 38 05586 38 auprès du préfet
de région Rhône alpes. Mail : aurelie.isn@gmx.fr site: www.aureliedesignails.com

